

**De Wondere Wereld van Cinema:
Ontdek de Kracht van een Filmscript**

Flessenpost

Bekijk de introductiefilm op: www.bruutsterdam.nl/flessenpost



In deze les duiken we in de magische wereld van film! Films maken is niet alleen spannend, maar ook één groot teamwerk. Maar voordat de camera begint te draaien, is er één heel belangrijk ding nodig: een goed script!

Wat gaan we doen?

We gaan samen een filmscript bekijken. Maar dit script is niet zomaar een script; het is beschadigd en vol vlekken! Daardoor zijn alle beschrijvingen over de **personages**, **locaties**, en het **genre** verdwenen. Dat betekent dat jullie, in groepjes, helemaal zelf mogen bedenken hoe de film eruit moet zien en welke sfeer het moet hebben.

De uitdaging:

Jullie krijgen de kans om het script op jullie eigen manier te interpreteren en er een eigen film van te maken. Elk groepje kan iets totaal anders bedenken! Misschien maakt de ene groep een spannende gangsterfilm, terwijl een andere groep kiest voor een romantisch verhaal.

Wat leren we?

Aan het einde van de les kijken we naar verschillende ideeën en zien we hoe creatief iedereen is geweest. Zo ontdekken we hoe belangrijk een script is, maar ook hoe het ruimte geeft voor jullie eigen fantasie.

Klaar om je eigen filmwereld te creëren?
Laten we beginnen!



Dé Belangrijke Film

door

Bruutsterdam
Flessenpost op zacht

FADE IN:

1. [redacted]

De camera beweegt langzaam door de ruimte. De kamer is gevuld met 2. [redacted] en we horen allerlei geluiden buiten. Vooral 3. [redacted] overstemd de 4. [redacted] muziek. In de ruimte zit 5. [redacted]. Welke duidelijk zit te wachten. De deur vliegt open.

5. [redacted]

Wat heb jij nu aan?

6. [redacted]

stapt de ruimte in. Gekleed als 7. [redacted]

6. [redacted]

Dat leek me wel bij het moment passen.

5. [redacted] legt z'n gezicht in z'n handen en herpakt zich op een gegeven moment.

5. [redacted]

Het zal zo moeten we hebben geen tijd te verliezen.

[redacted] staat op en samen maken ze zich klaar voor vertrek.

6. [redacted]

Vergeet je niet iets?

De twee kijken elkaar aan. 5. [redacted] kijkt rond zich en op de grond ziet hij het liggen. Een 7. [redacted]. De twee blikken volgen het terwijl ze het samen 8. [redacted] oprapen.

5. [redacted]

Ben je klaar voor?

Plots horen we 9. [redacted] waarna de deur weer openzwaait. De twee kijken 10. [redacted] naar de deur. En 11. [redacted]

Locatie + Dag & Nacht	1.	_____

Objecten of aankleding	2.	_____

Afleidende geluiden	3.	_____

Genre of Sfeer	4.	_____

Personage 1	5.	_____

Personage 2	6.	_____

Object	7.	_____

Emotie (vb. Voorzichtig of gehaast)	8.	_____

Geluid	9.	_____

Emotie (vb. verbaasd, geschrokken)	10.	_____

Bonus. Bedenk je eigen einde.	11.	_____

